

BALKONTUIN IN TERRACOTTA

WIE Floris Steyaert en Fleur Poets, dochter Josephine (1)
WAT L-vormig balkonterras op het zuidoosten
WAAR 8e verdieping, centrum van Brussel

Een balkontuin op 8-hoog, hartje Brussel. Floris Steyaert en zijn vriendin Fleur hebben het beste van twee werelden: de levendigheid van de stad én de rust van hun eigen groene oase. Elk jaar ziet de balkontuin er anders uit, want dat is het fijne van potten: je hebt een mobiele tuin!

FOTOGRAFIE MAAYKE DE RIDDER TEKST RENÉE KWAK



Tip van Floris: benut de hoogte en gebruik de muren. Klimplanten, struiken of zelfs een kleine boom, het kan allemaal op een balkon



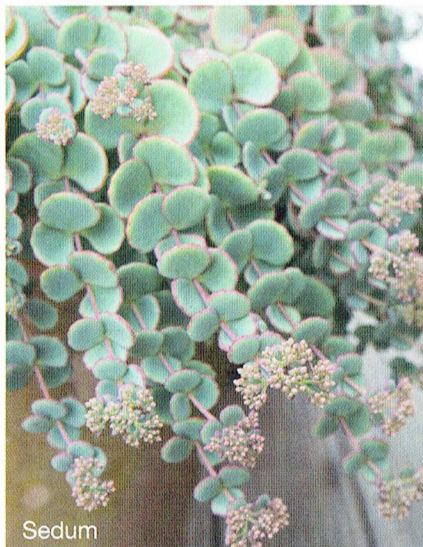
Het uitzicht vanaf het terras van het Brusselse appartement is adembenemend. Alle iconische plekken van de stad zijn te zien: de Grote Markt, het Paleis van Justitie, Paleis voor Schone Kunsten. Een feest vindt Floris Steyaert, die hier woont met zijn vriendin Fleur en dochtertje Josephine. Hij houdt enorm van het bruisende leven van de stad, maar óók van groen. Sterker nog: Floris is tuin- en landschapsarchitect, 'groen' is zijn vak. 'Het uitzicht is mooi maar het centrum van Brussel kun je niet echt heel groen noemen. Daarom wilde ik op ons balkonterras een echte tuinsfeer, als contrast voor het stedelijke beeld en de moderne architectuur van ons appartement, met veel staal en glas. Tegenover al die koele, harde materialen wilde ik meer 'warmte' creëren'

BLOEMENWEIDE IN ITALIAANS TERRACOTTA

Er kwamen vaste planten in authentieke terracotta potten. Floris: 'Die potten zie je vooral in klassieke tuinen. Eeuwen geleden stond al terracotta bij landhuizen. Ze zijn van een tijdloze schoonheid. Deze heb ik gevonden bij een antiquair, het zijn meer dan 30 jaar oude Italiaanse potten en nog puntgaaf. Ze zaten onder het mos en hadden al een mooie patina kleur, precies wat ik zocht. De echte Italiaanse zijn vorstbestendig en breken niet snel, de meeste replica's moet je 's winters beschermen tegen de vorst.' Floris kocht een hele partij op, zo'n 20 stuks van verschillende grootte. 'Dat was fijn, want dan kun je variëren met planten. De grootte van de pot bepaalt wat er in kan staan. In de grootste staat een meerstammige esdoorn, de kleinste heb ik dit jaar ingezaaid met eenjarige akkerbloemen. Daar komen papavers, korenbloemen en veldbloemen uit. Een bloemenweide in een pot. Het bloeit niet de hele zomer maar geeft het balkon wel kleur.'



blauwewegen



Sedum

‘NIET ALLES
IS METEEN
EEN SUCCES,
MAAR DAT
VIND IK NIET
ERG’

WATER GEVEN

Floris: 'Planten in potten drogen snel uit in de volle zon en met veel wind, zeker in terracotta. En hoe kleiner de pot, des te sneller de verdamping. Wij hebben geen irrigatiesysteem, ik geef alle planten met de hand water. Dat is een rustgevend moment van de dag. Het belangrijkste is goede potgrond. Ik meng terraCottem door de potgrond, dat zijn kristallen die water absorberen waardoor de grond minder snel uitdroogt.' Tijdens de vakantieperiode verzorgen de burens de mobiele tuin. Floris maakt het hen iets gemakkelijker door de planten tijdelijk op een wat beschaduwde plek te zetten zodat ze minder snel water verdampen. Naast water is voeding belangrijk voor potplanten. Vanaf maart geeft hij ze elke drie maanden (tot de herfst) organische mestkorrels.

VASTE PLANTEN KIEZEN

- Floris heeft ervoor gekozen om in elke pot een andere plant te zetten. Dat geeft een levendige aanblik. Maar het vergt ook meer aandacht, elke plant heeft een eigen gebruiksaanwijzing. Minder variatie is makkelijker in onderhoud.
- Stem de plantenkeuze af op de ligging van het balkon: zon, halfschaduw, schaduw. En op de aandacht die je eraan wilt besteden (water/onderhoud).
- Benut de hoogte. Op een balkon is het woekeren met de ruimte, varieer daarom met verschillende hoogtes en gebruik de muren.

H&G **urban garden**



'Je kunt bijna geen verkeerde planten kopen, vrijwel alle vaste planten kunnen in een pot'





MEERSTAMMIG, MEER KARAKTER

Floris beschouwt zijn balkonterras als een mini-lab waar hij lekker kan experimenteren. Voor de keuze van planten hanteert hij maar één criterium: hij moet ze mooi vinden. 'Meestal heb ik vooraf geen idee wat het wordt, ik kies pas op de kwekerij. Dan kijk ik welke planten bij elkaar passen.' Of een plant geschikt is voor een leven op 8-hoog, daar let hij veel minder op. 'Je kunt bijna geen verkeerde planten kopen, vrijwel alle vaste planten kunnen in een pot. Er zijn er die snel te groot worden of minder goed tegen vorst kunnen - in een pot zijn planten gevoeliger voor vorst dan in de volle grond - maar daar selecteer ik niet op. Gewoon uitproberen wat werkt en wat niet werkt.' Planten die minder goed bestand zijn tegen de schrale omstandigheden op die hoogte geeft hij extra aandacht. Dus kwam er gewoon een blauweregen, kiwi, meerstammige esdoorn en vijg. Een tuin bestaat ten slotte niet uit lage soorten, er is ook hoogte, volume en uitstraling nodig, vindt Floris. 'Een meerstammige boom heeft veel meer karakter dan een hoogstam. Ik kies eerder voor vorm dan soort. Tegen de vorm van een plant kijk je het hele jaar aan.' Zowel esdoorn als blauweregen zijn atypische keuzes voor een onbeschut balkon. 'Blauweregen is eigenlijk niet geschikt, want hij heeft veel water nodig. Toch wil ik 'm graag behouden want het is de bedoeling dat hij samen met de kiwi een groen dak gaat vormen. De esdoorn kan niet goed tegen wind, maar voorlopig doet hij het prima. Met een balkontuin kun je lekker veel uitproberen, je hoeft geen schep in de grond te zetten. Het is eigenlijk een mobiele tuin. Elk jaar zet ik de potten ergens anders, vervang planten die het niet zo goed doen of probeer iets nieuws uit zoals de akkerbloemen. Niet alles is meteen een succes, maar dat vind ik niet erg. Het zou jammer zijn als het meteen perfect, dan hoef je er niks meer aan te doen. Zonde!'

KIJK VOOR MEER ONTWERPEN VAN FLORIS
STEYAERT OP FLORISSTEYAERT.BE

‘ELK JAAR
ZET IK DE
POTTEN
ERGENS
ANDERS EN
VERVANG
PLANTEN DIE
HET NIET ZO
GOED DOEN’

VARIEER IN FORMAAT

Floris: 'Kies één stijl potten, maar wel van verschillende formaten, anders wordt het monotoon. Een mengeling van stijlen vind ik minder geslaagd, blijf liever in hetzelfde genre. Zet ze willekeurig neer, een beetje op gevoel: een grote pot op de achtergrond, daarvoor twee kleinere formaten. Maak een groepje van twee, vijf en zet ergens één grote pot neer. Dat maakt het speels. De grootte van de pot bepaalt de compositie. Eigenlijk net als een beplanting in de tuin: de hoge planten achteraan.'

ZO HERKEN JE GOEDE TERRACOTTA

Het begint bij de basis: de klei. Terracotta betekent in het Italiaans 'gebakken klei'. Een kleisoort die hoge baktemperatuur verdraagt levert de sterkste potten op. Je herkent ze aan de kleur: een wat donkere kleur betekent vaak een hardere kwaliteit. Potten van die kwaliteit vriezen niet snel kapot. Uit Impruneta, een kleine stad in Toscane, komt het beroemde Italiaanse terracotta vandaan. De potten worden nog steeds met de hand gemaakt van klei die alleen daar voorkomt en die erg duurzaam is. Er hangt wel een prijskaartje aan, maar ze gaan vaak een leven lang mee.

BALKONFAVORIETEN VAN FLORIS

- vliedstruik Buddleja davidii 'Border Beauty'
- kruisdistel Eryngium planum
- muurbloem Erysimum 'Bowles Mauve'
- wolfsmelk Euphorbia characias
- zilverwinde Convolvulus cneorum
- ooievaarsbek Geranium 'Azure Rush'
- kerriplant Helichrysum italicum
- sierhaver Helictotrichon sempervirens
- Perovskia 'Blue Spire'
- vetkruid Sedum acre 'Aureum' en Sedum album 'Coral carpet'
- Zenobia pulverulenta 'Blue Sky'

‘DE GROOTTE
VAN DE POT
BEPAALT
DE COMPOSITIE.
NET ALS IN
DE TUIN:
DE HOGE PLANTEN
ACHTERAAN’

vlinderstruik

Perovskia
‘Blue Spire’

ooievaarsbek

