



## GROENE STADSOASE

**WAT & WAAR?** Een ruime stadstuin van 600 m<sup>2</sup> bij een halfopen art-decohuis. Het ligt in **Anderlecht**, recht tegenover het Astridpark en op een boogscheut van het voetbalstadion.

**WIE?** De Brusselse tuin- en landschapsarchitect **Floris Steyaert** is met zijn bureau -gestart in 2010 - heel allround. Naast stadstuinen tekent hij ook grotere landschappelijke tuinen, vaak in samenwerking met architectenbureaus. Voor hij zijn eigen bureau begon, werkte hij een aantal jaar voor de internationaal bekende tuinarchitect **Erik Dhondt**. Typisch voor Steyaert is zijn organische stijl, wars van rechtlijnigheid.

**CONCEPT?** De driegevel-art-decowoning staat in een straat vol gelijkaardige huizen, allemaal met gelijkaardige hellende voortuinen. De voordeur bereik je steeds via een trapje. Steyaert sloot daarbij aan zodat het groen, net als de architectuur, een eenheid vormt. "Zeker vooraan wilde ik de tuin laten harmoniëren met de rest van de straat. Daarom liet ik me inspireren door de details in de art-decoarchitectuur. Die vertaalde ik naar een assortiment kleuren en texturen in planten. Zo koos ik onder meer voor varens, grassen en grootbladerige planten. Omdat er veel schaduw is, werd het grotendeels bosbeplanting." De tuin loopt dan via de zijgevel van het huis door naar de achterkant, waar er meer zon is. Daar is de stijl eerder Engels met gemengde borders en meer kleur. De verhar-

ding hield hij zo neutraal mogelijk om de beplanting de hoofdrol te geven.

**UNIEK?** De tuin is zo'n 15 meter diep, maar lijkt veel dieper, omdat je de grenzen niet ziet. Er zijn hier namelijk nergens baksteenmuren. Door aan de rand hoge struiken te planten, wordt het effect nog versterkt en loopt de tuin visueel over in die van de burens. Ook bijzonder is dat Steyaert zeker geen tabula rasa maakte in de charmante oude tuin. De originele bomen kregen een plaats in zijn ontwerp en een opfrisbeurt door ze mooi op te snoeien. Zoals een grote schijncipres en enkele dwergmispels, oftewel Cotoneaster. De agaves in de tuin gaf hij een nieuwe plek en vulde hij aan met nieuwe exemplaren. Zelfs de oude kinderkopjes, of platines, werden hergebruikt in de trap naar de voordeur.

**PLANTEN?** In de voortuin zien we een Japanse esdoorn die in de herfst voor kleurpracht zorgt. De meerstammige judasboom, een boom die je vaak terugziet in de straat, bloeit in de lente heel mooi paarsroze. Ondanks dat de voortuin aan de schaduwkant ligt, zijn er ook hier zomerbloeiërs, zoals de spectaculaire vuurpijl (*Kniphofia*) en *echinacea*.

**GEHEIMTIP?** Kleur in een tuin moet niet altijd van bloemen komen. Floris Steyaert werkte hier veel met planten met gekleurde bladeren, zoals *Heuchera* en *Brunnera*.

FLORISSTEYAERT.BE ■



FOTO: XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX